



Musicalische Auß den Sontags-Cvangelien auch and dern Biblischen Sprüchen geleitet Gesptächs weise/ Mit 4. Sing Stimmen/ benebenst 2. oder 4. Violn (nach Belieben) sampt dem General-Bass.

Zur Ehre GOttes / und erweckung erbauli-der Andacht componirt und hervor gegeben

Wollffgang Carl Briegeln/Fürstl. Hest. Capellmeistern zu Darmstatt.

Darmstatt/

In Verlegung Albrecht Ottho Fabers / druckts Henning Müller/Fürstl. Buchdrucker/ Im Jahr Christis679.



Aln die Music-Liebende.

Stel Petrus in seiner 1. Epistel am 4. Capitel mit diesen Worten: Wienet einander / ein ieg licher mit der Dabe die er empfangen hat / als die guten Haußhalter der mancherlen Anaden Hottes. nunsolcher Vermahnung nicht nachkommet/und sein von Gott anvertrautes Talentum nicht zusör-derstzu deß Allerhöchsten Ehre und seines Nech-sten Christlicher Erbawung anwendet/der ist billich einem faulen und unfruchtbahren Baum zu vergleichen.

Meine Intention ist jederzeit gewesen/wieich nach meiner Profession, dieich nun in die 30. Fahr

):(

ver

verwaltet / GOtt und meinem Nechsten dienen möge/gestaltenich dan amiso durch Gottes Gnabe mit dem vierdten Opere, durch sonderbare Versanlassung und Ansuchen/über die Fest und Sontäglichen Evangelia in offentlichem Truck den Music Liebenden aufswarte und diene; Wiewohl die in solio Anno 1661. gedruckte Evangelische Gespräch/wegen Absterben deß Herm Verlegers/bis auss die Sontage Trinitatis, leider ins Stecken gerathen/ und bishero in Mangelung deß Verslags zurück geblieben.

Es hat aber diese gegenwärtige Arbeit also eingerichtetwerden mussen/daß vornehmlich die Instrumenta im Nothfall können außgelassen werden/ist auch begehrter massen die Composition leicht und einfältig angeleget worden/damitsie auch an geringen Orten/als kleinen Städten und Dorffschafften (deren vielmehr sind als vornehme Capellen) könne gebrauchet werden.

Wie nun nichts vor dem verfluchten Momo sicher senn kan/daran er nicht seinen Geiffer außspenet / also wird es auch sonder Zweissel diesem Werck an Spottern nicht ermanglen. Dessen aber aber ungeachtet/lebeich dennoch der guten Zuversicht und ungezweiselten Hoffnung/es werde diese meine zwar einfältige doch wohlmeinende Arbeit seine Liebhaber überslüssig finden und antressen-Zumahl weil ich hierdurch keinen sonderbahren Ruhm suche/sondern vielmehr einzig und allein zu deß grossen Himels-Patrons schuldigsten Ehren/ und zu Fortpflanzung und Auffnehmen der Edlen Music.

Findet sich zu besserer Arbeit/bendes an Teutschen und Lateinischen Concerten ein Verleger/soll rechtschaffenen Virtuosis gleicher massen Vergnügsamkeit geschehen.

Indessen recommendire mich bestermassen in aller Liebhaber der Edlen Music guten Affection, und verbleibe

Deroselben

Darmstatt ben 8. April. 1679.

schuldigster Diener

Glud Duntschanden Zeren Authorem. In klaget billich heut / daß fast an allen Enden Die Bogheit häuffig quilt / wo wir uns nur hinwenden / Und geben achtung drauff/wies in der Welt zugeht/ Auch wie es hier und dort / und aller Orten steht. Auff solche Bostbeit-Quell/fängt häuffig anzu quellen Diel Trübsal in der Welt/ die heben sich wie Wellen/ Und steigen boch empor/ als wolten sie in Grund Berfencken was zuvor in höchfter Flor bestund. Moch weiter finden sich die Klag, und Trauer, Thranen Ben denen/ die fich Ernft durch Rew und Glauben gehnen Nach Trost auf Gottes Wort/weilibrer Gunden-Macht Sie unter Gottes Zorn/und schwere Straffgebracht. Es findet aber fich durch Gottes milde Gaabe/ Ein Trost Quell/welche sich vom Himmelhoch herabe Ergeuft und fich außbreit in aller Menschen Bert/ Dadurch gelindert wird/Rlag/Rummer/ Reio und Schmerts. Der Edlen Aussic Kunst die Röhrlein dieser Quellen Sehrweiflich hat gelegt/durch den der thut bestellen Der Musen Freuden. Chor/zu Gottes Ruhmund Preiß/ Andem Ort da man ihm dien't nach der Engel Beiß. Kerr Briegel! Euch hat Gott die hohe Gaab verliehen/ Dadurch der Trawer-Beist wird fern hinweg getrieben/ Und Extferwird erweckt/zureden Gottes Wort/ Auch Andacht zum Gehör/zum Kall der Köllen Pfort. Der Höchste wolle das/was ewer Fleiß getichtet/ Und was mit großem Ruhm ihr tunstlich auffgerichtet/ Durch seines Geistes Krafft so segnen/ daßes Frucht Ben allen Menschen bring/ welche ihr allein gesucht. Daneben gebe Gott euch Gluck und langes Leben/ Daßewer Ruhmund Nahm beharrlich möchte schweben Im Seegen. Biffzuleht für Gottes hohem Thron

> M. Johann Georg Mettenio/Fürstl. Hess. Hoff, und Stadt, Prediger.

Euch auffgesetzerd der Musen Krant und Eron.

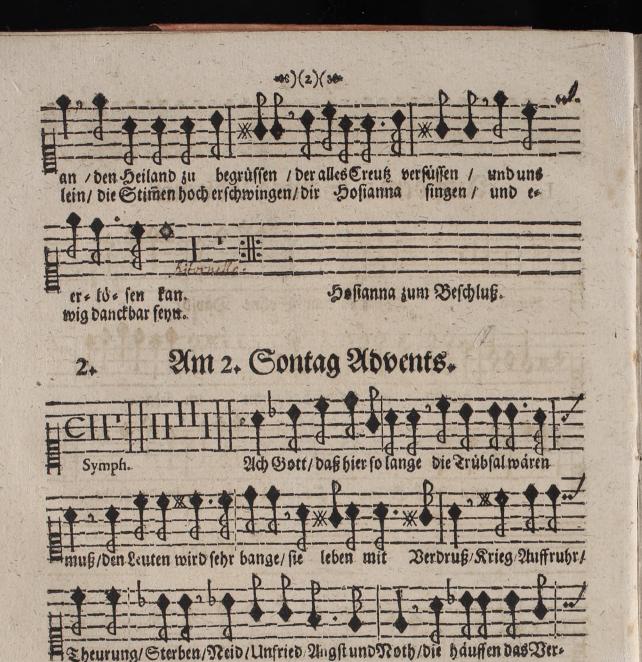
DISCANT.

Auff dem 1. Sontag Advents.



weiler komt ge rit ten/starck/herzlich/sansst und schon/nun trettet all here lie best un vergleichlich / du jagst den Sun dern nach/drum wollen wir als

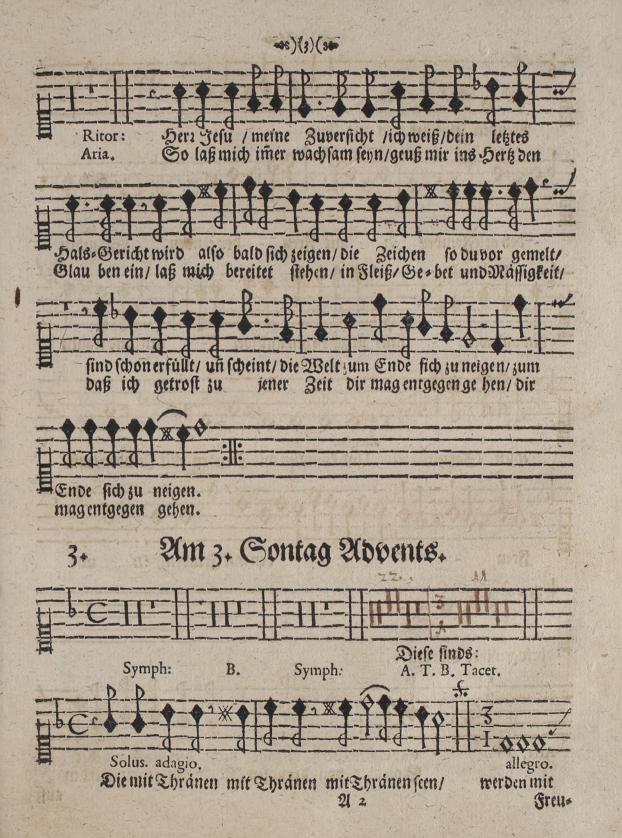
au/

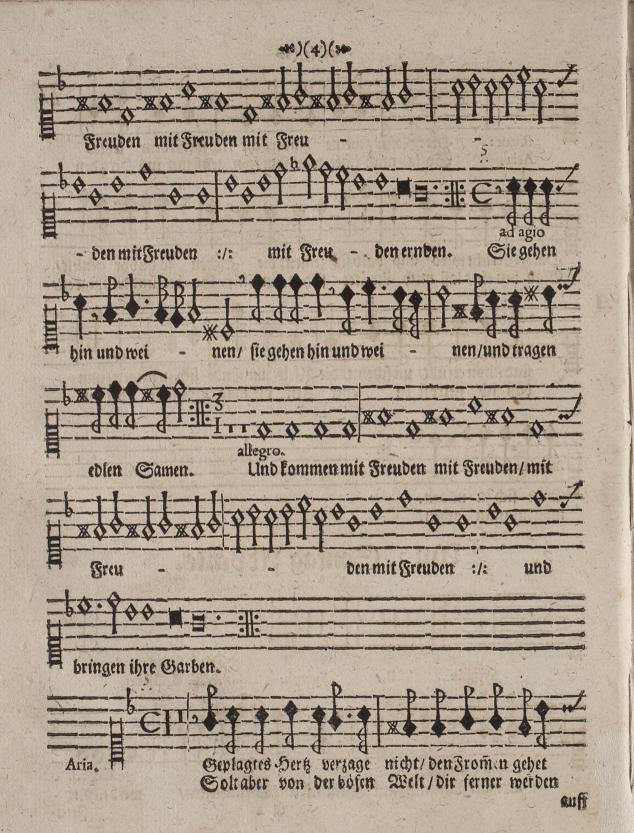


Symph

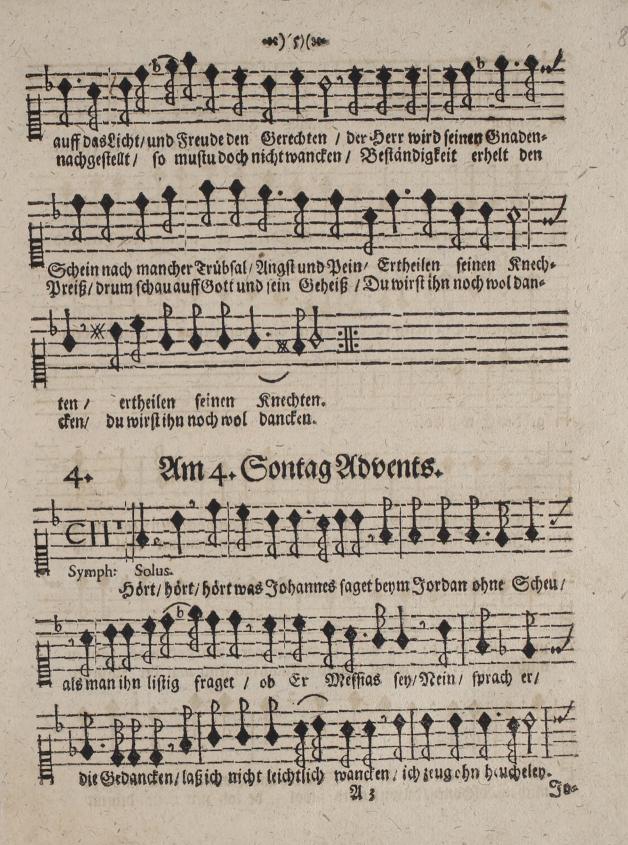
Ritor.

Derben/wer wunschetnicht den Tod?





South the











2001=





Um Gontagnach dem Neuen Jahr.







merthal Er fendet.

DJI

Sohn vons Himmels Thron/ins Jam





A Seatt of the Methods & Change They







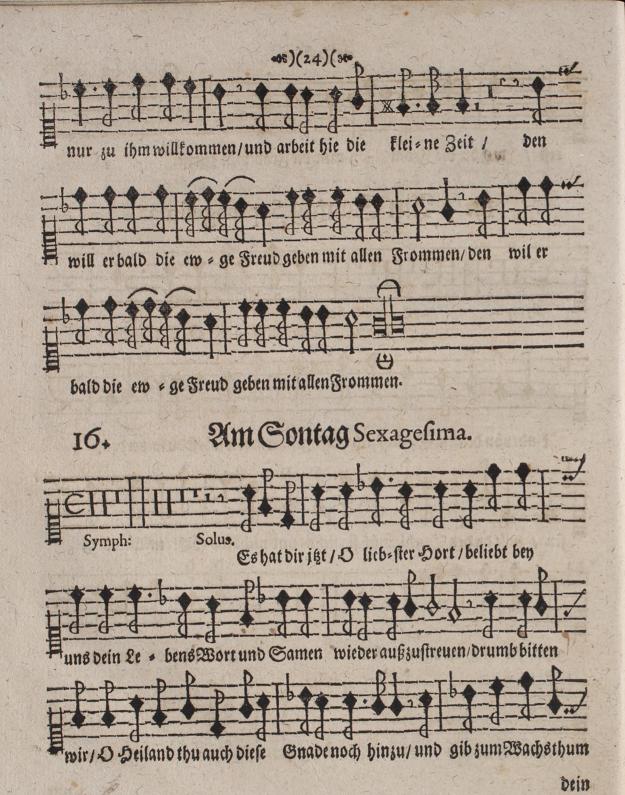








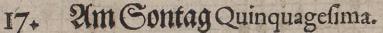






18





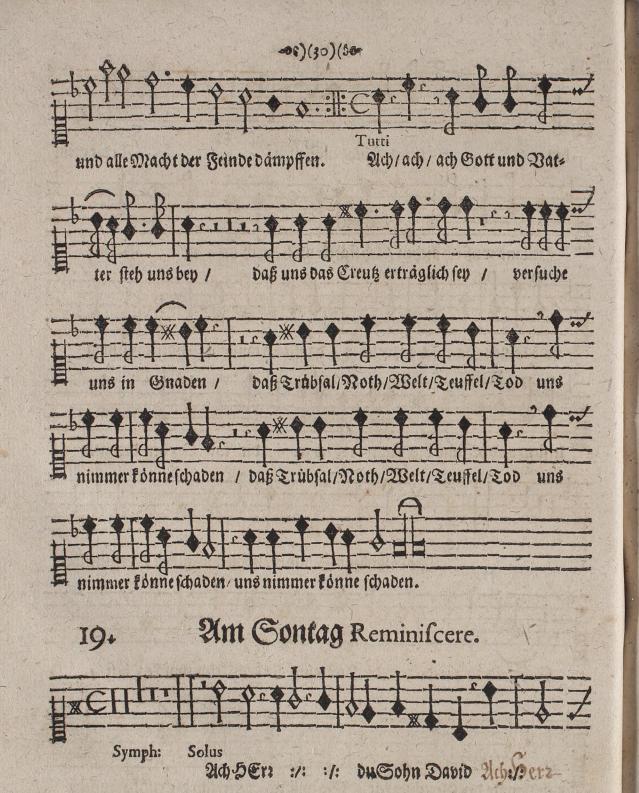




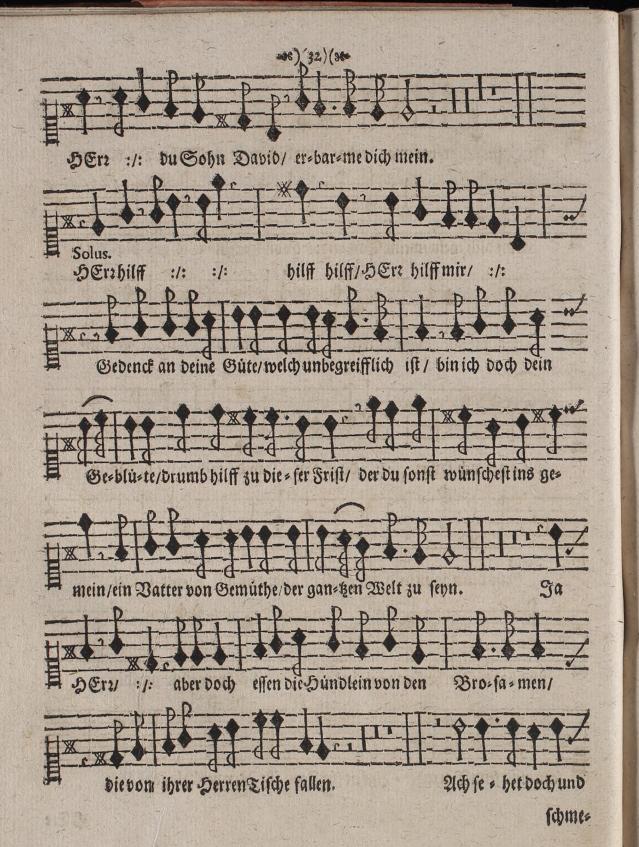






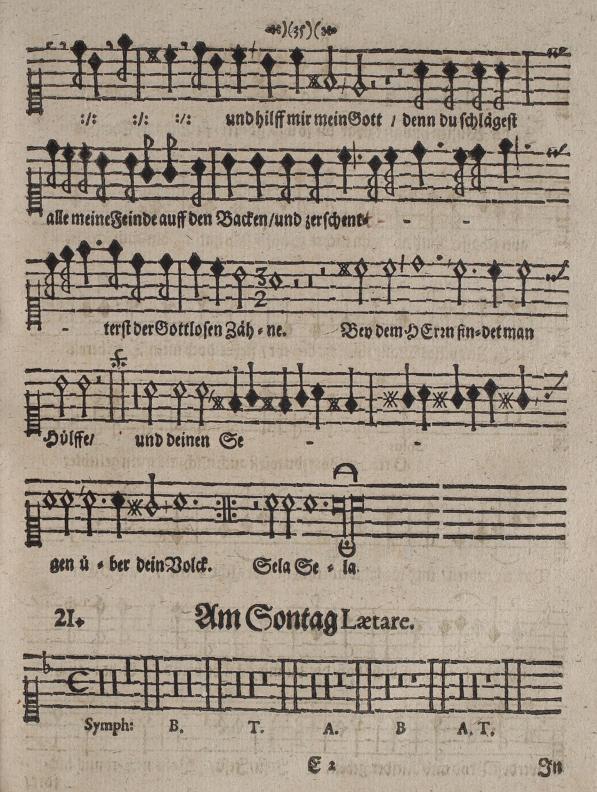




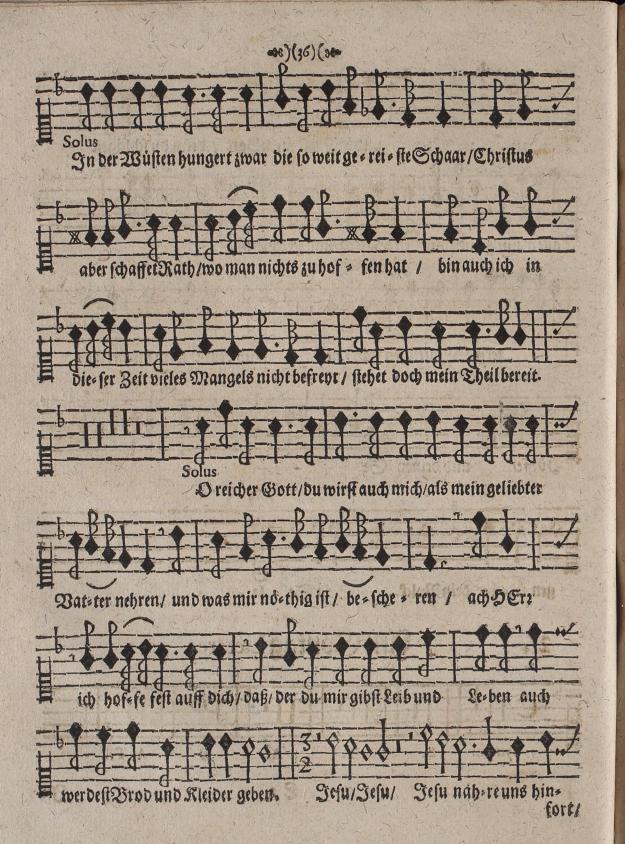


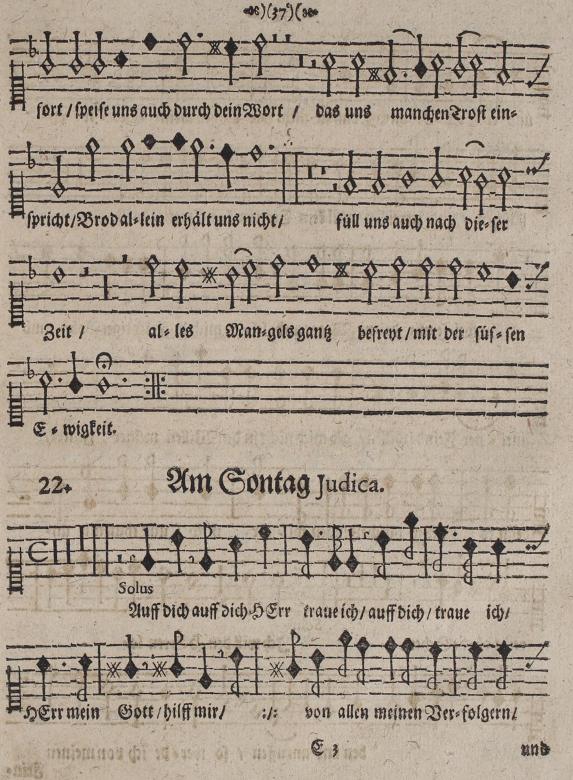




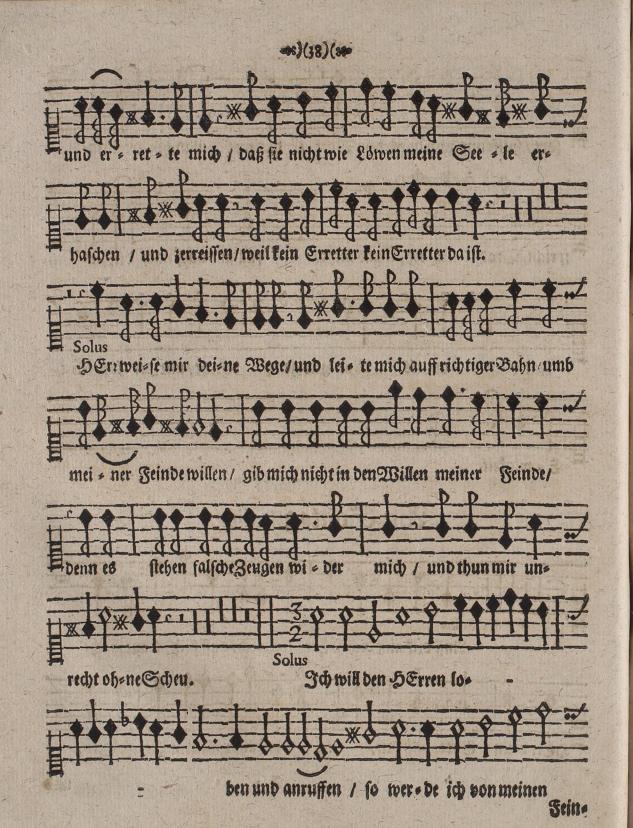






























Cherenund Ge fal = len/der ein ge = 30 = gen ift /an diesemheutgen Laft dich ist recht leh = ren/wie mit dem Bolcklein du ihm frolich olt zu=

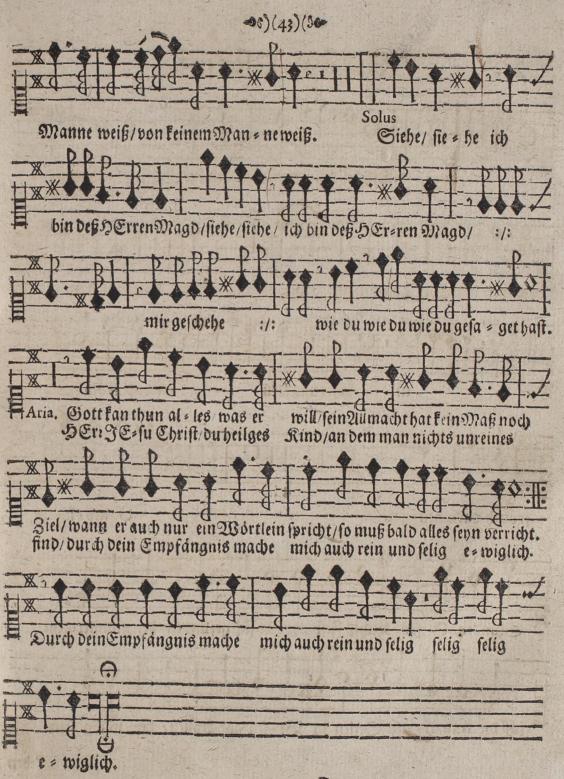


Ta-ge/ in Sa-lem sei - ne Statt da er zur Leidens-Plage sich einge- schrepen kom Davids Sohn du Held/vom Ubel zu be- frepen/uns und die



24. Auffs Festder Verkundigung Mariæ.









Um Gontag Quasimodogeniti. 26+



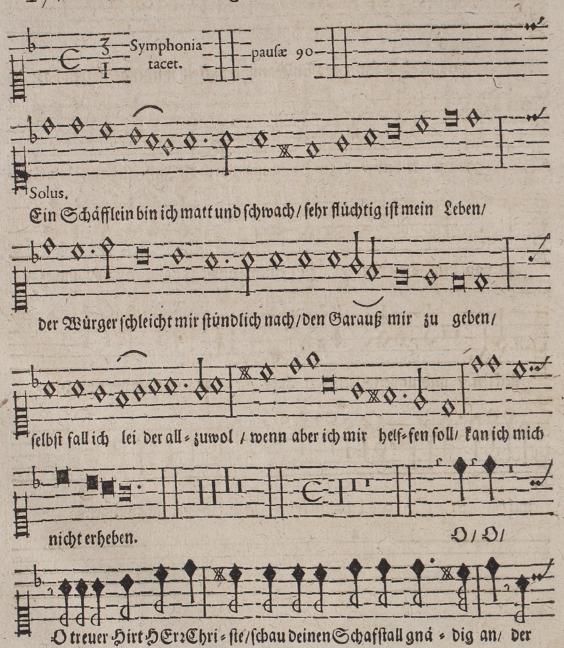
in the state of th

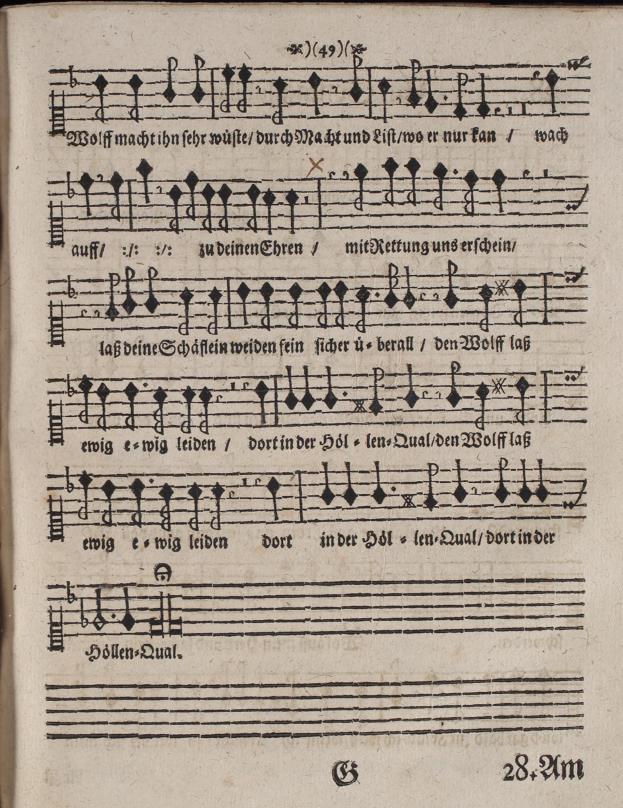




27.2m

27. Am Sontag Misericordias Domini.





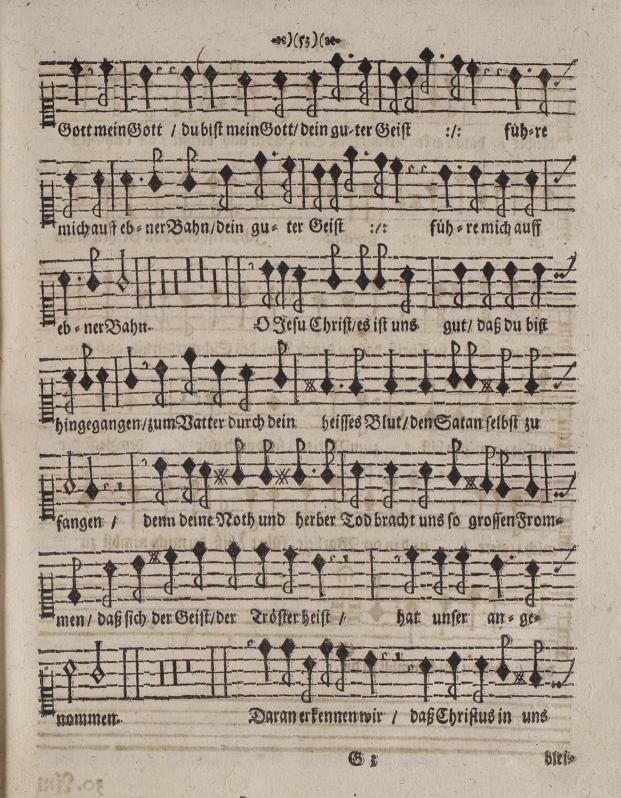
Am Gontag Jubilate.

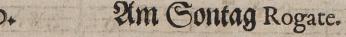




31

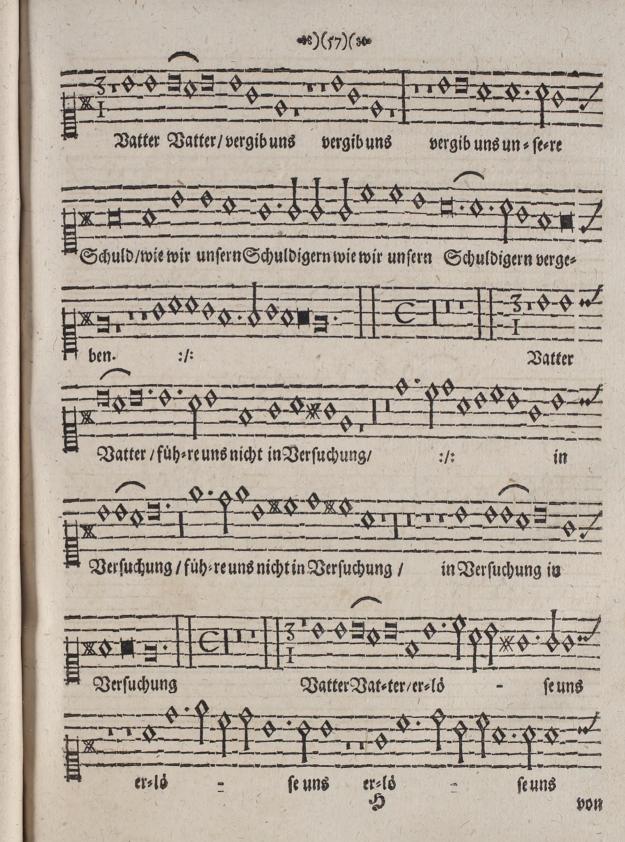


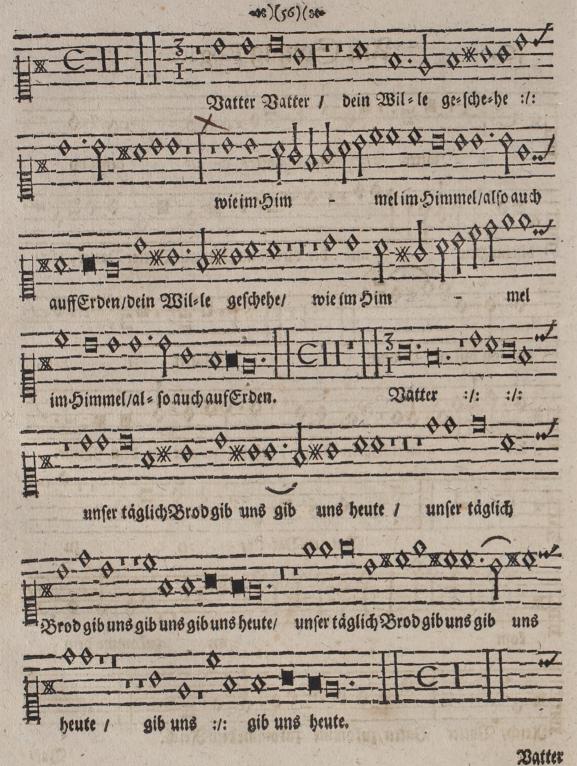






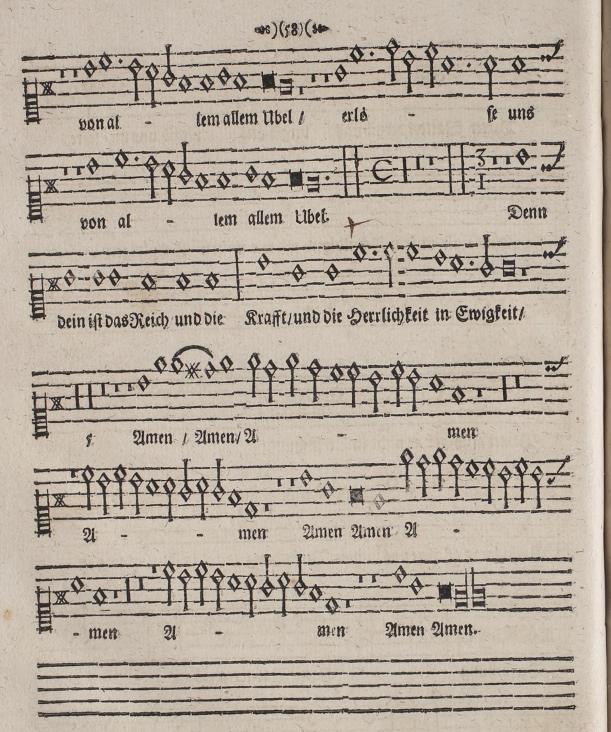






Auff Christi Himmelfahrt.

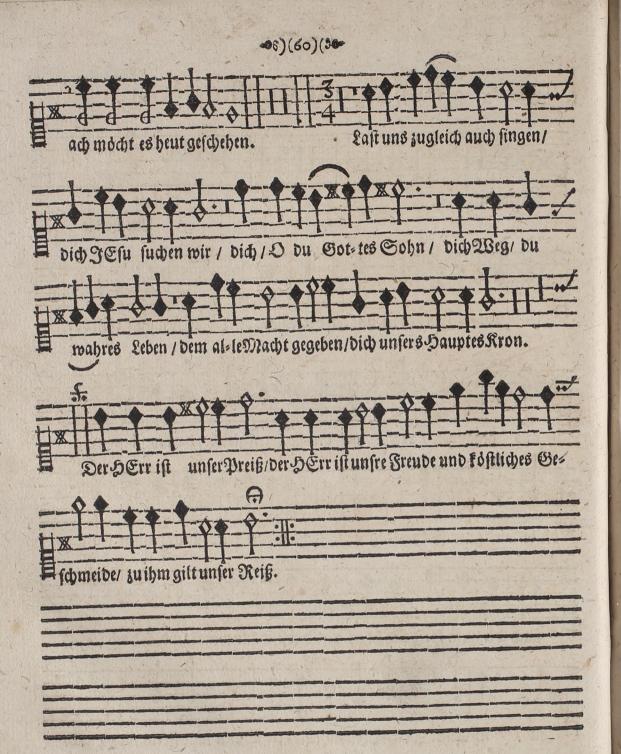
31+





Am Sontag Exaudi.

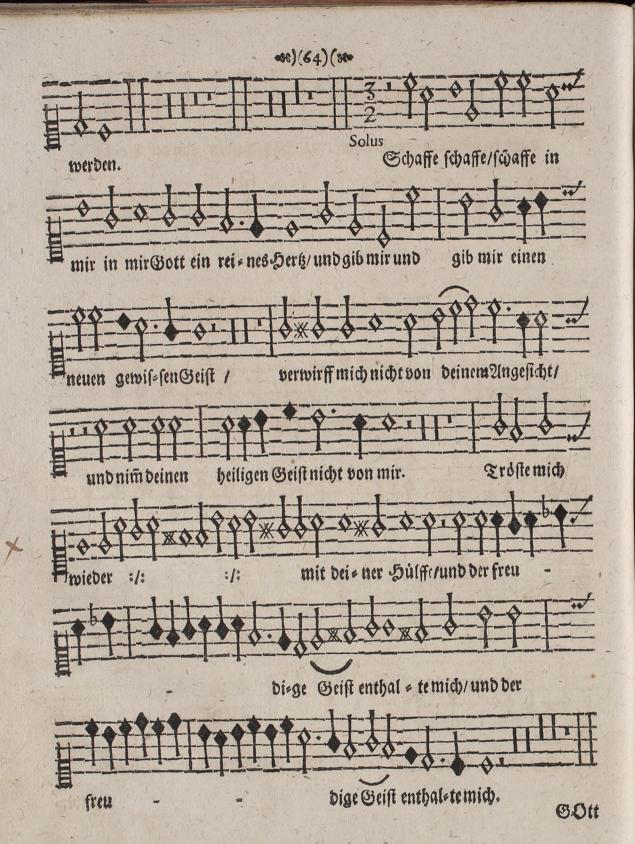
32+

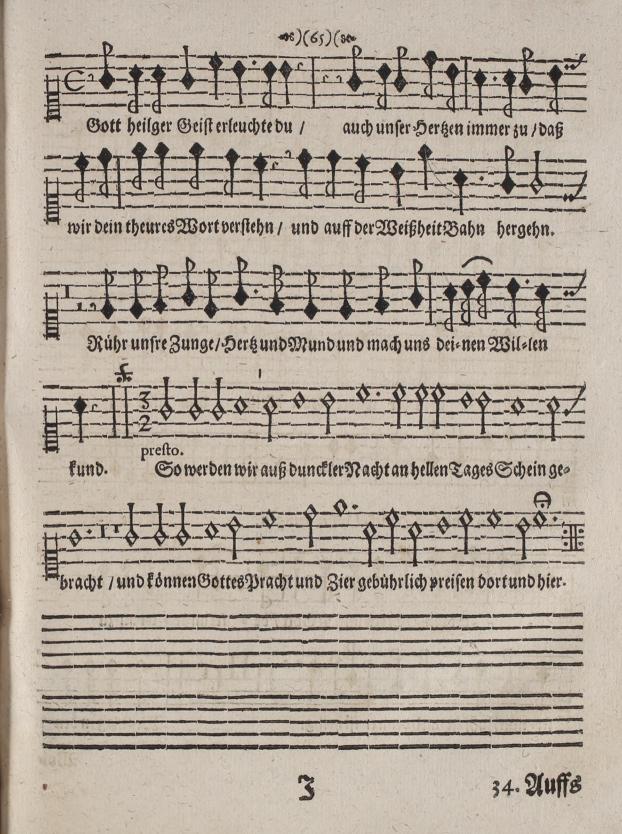


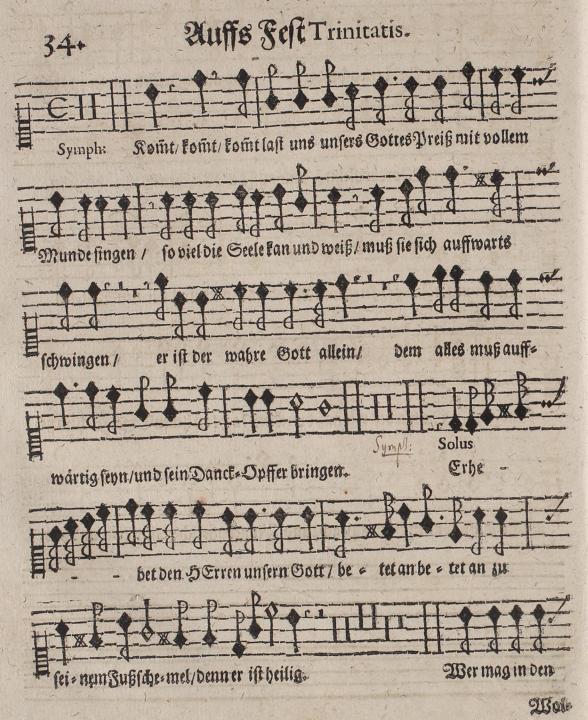


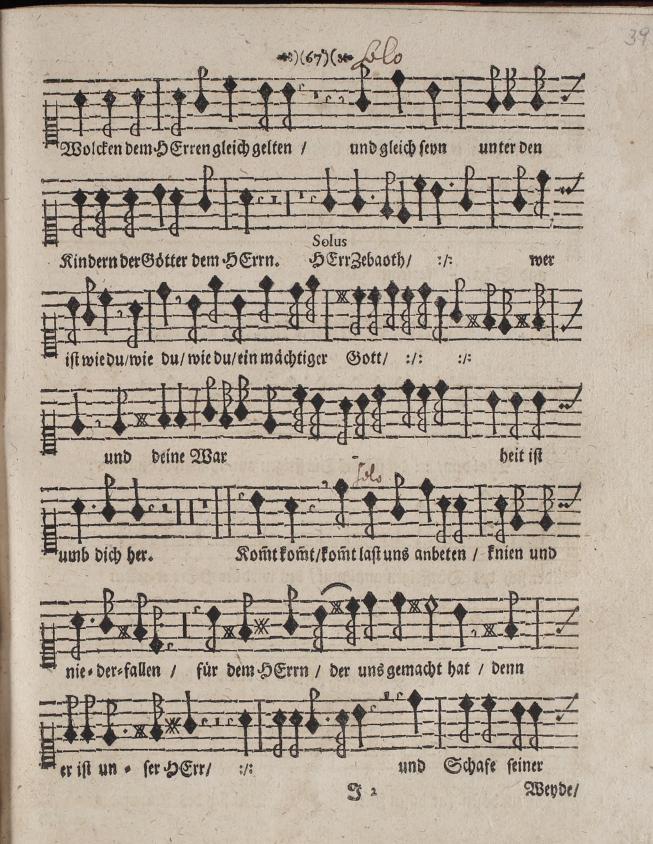






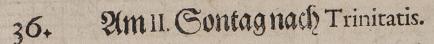














Kommt :/: :/: Denn es ist alles alles alles

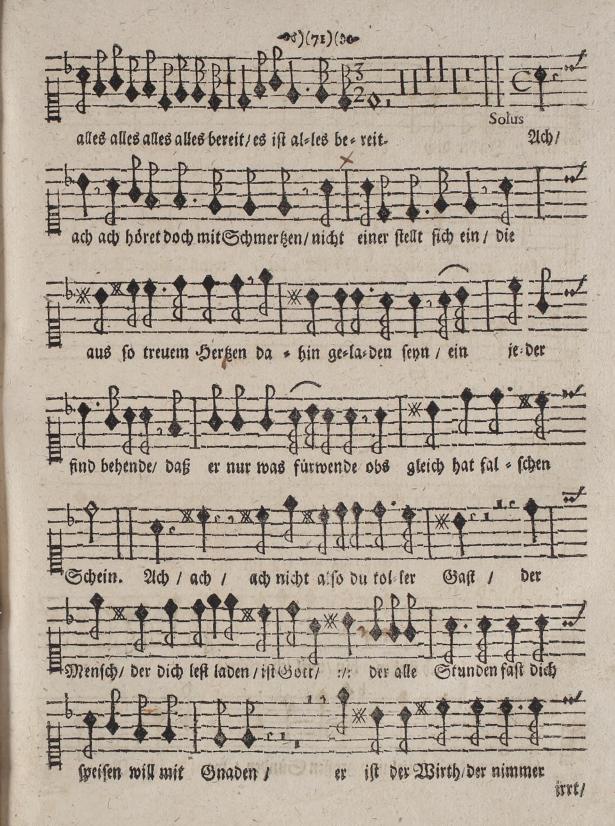








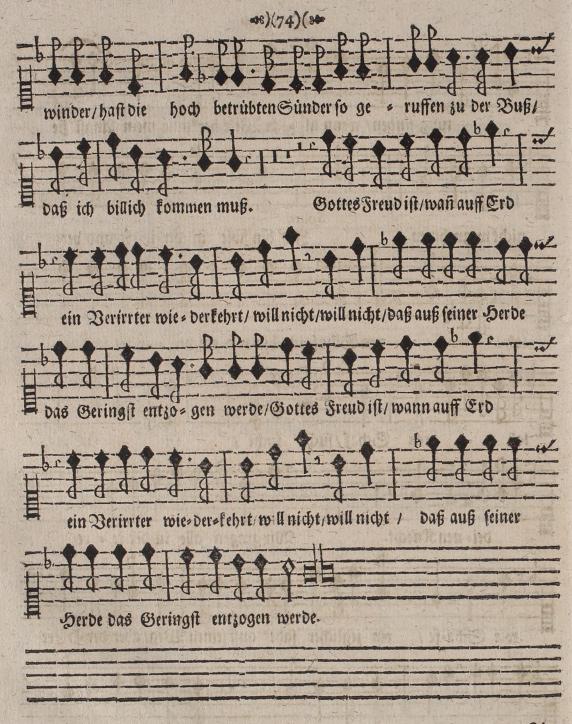


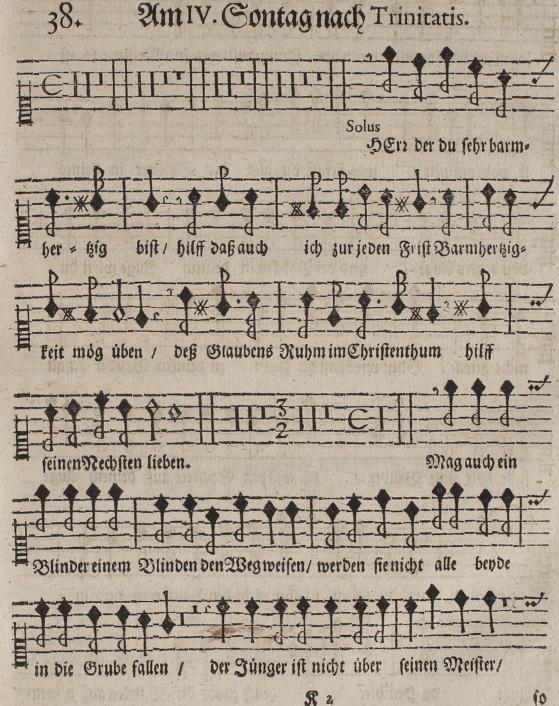


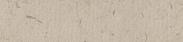
alles











44



jeuch juvor den Balckenauß dinem

Aluge

I do Nuge 1

du Beuchler :/:

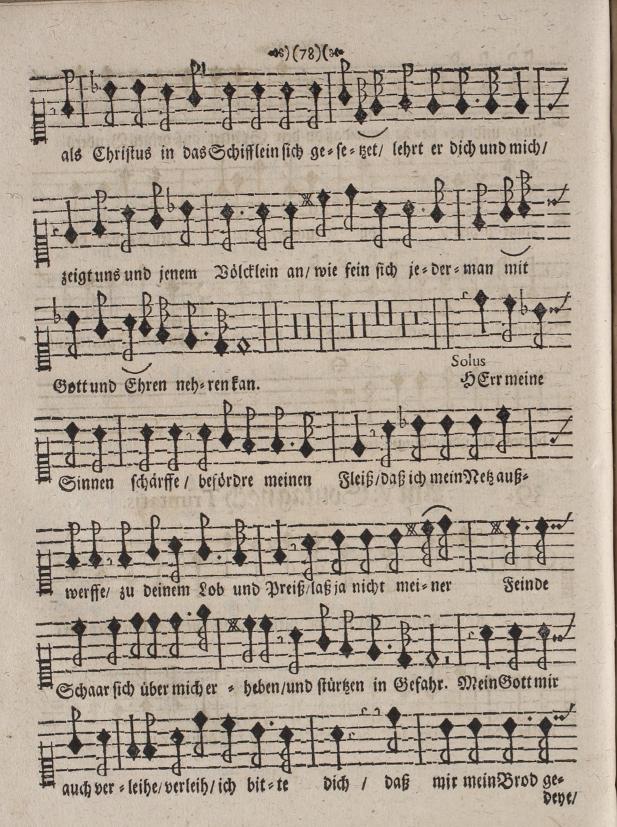




Kommensch/undlern am diesem Tag/wie man sein Brod er-



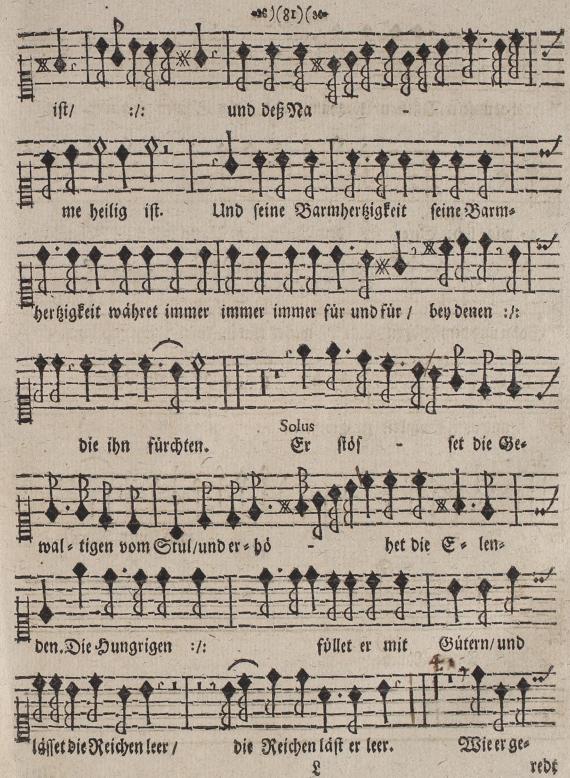
S 3

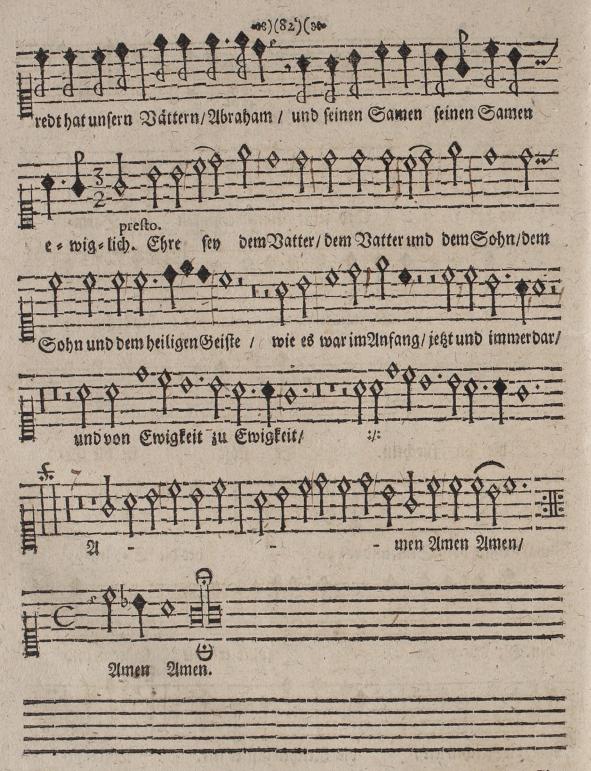




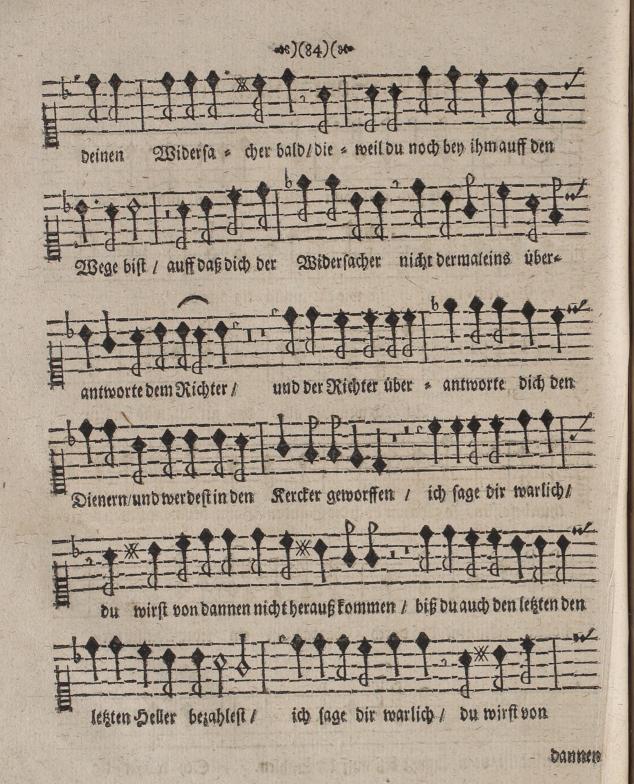
40.21uff

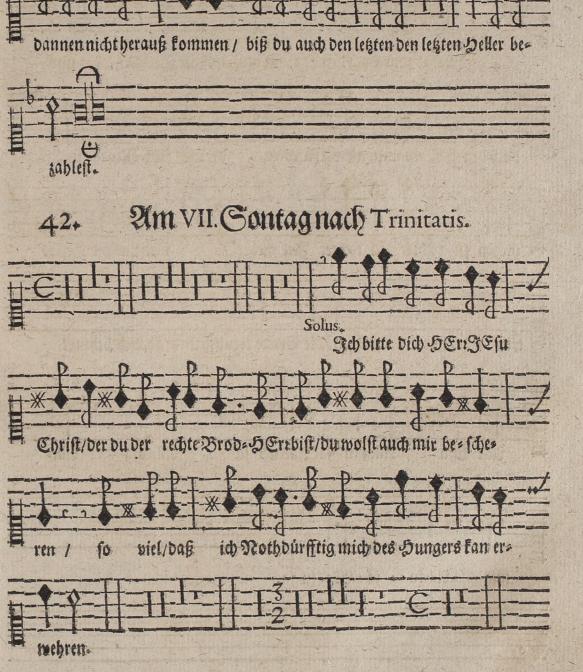




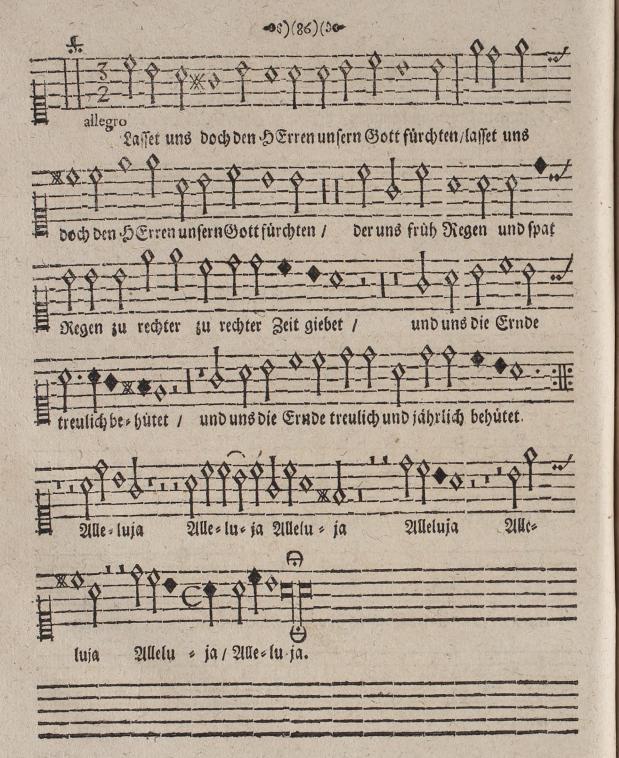




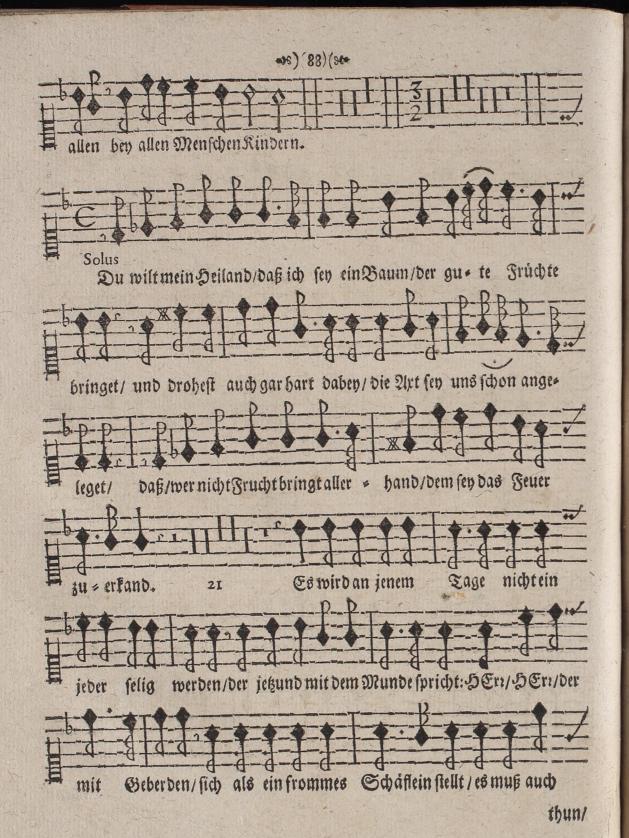




-36)(8f)(se-

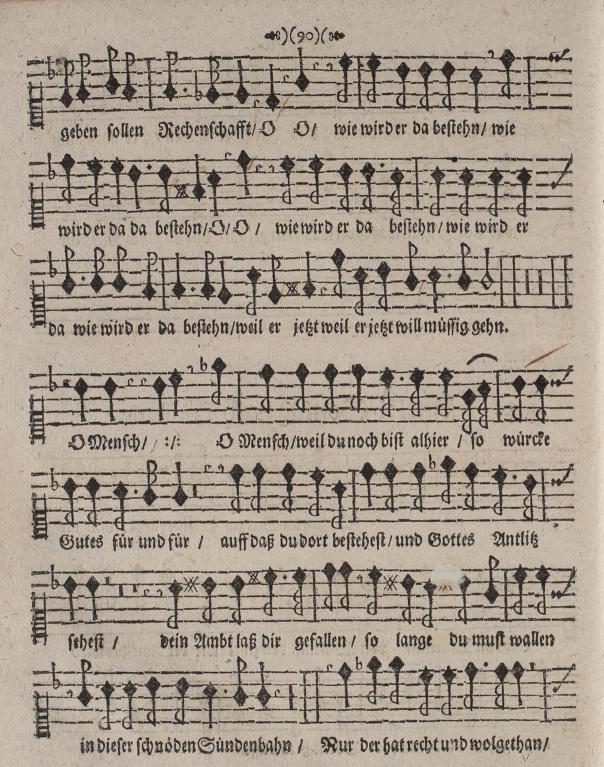






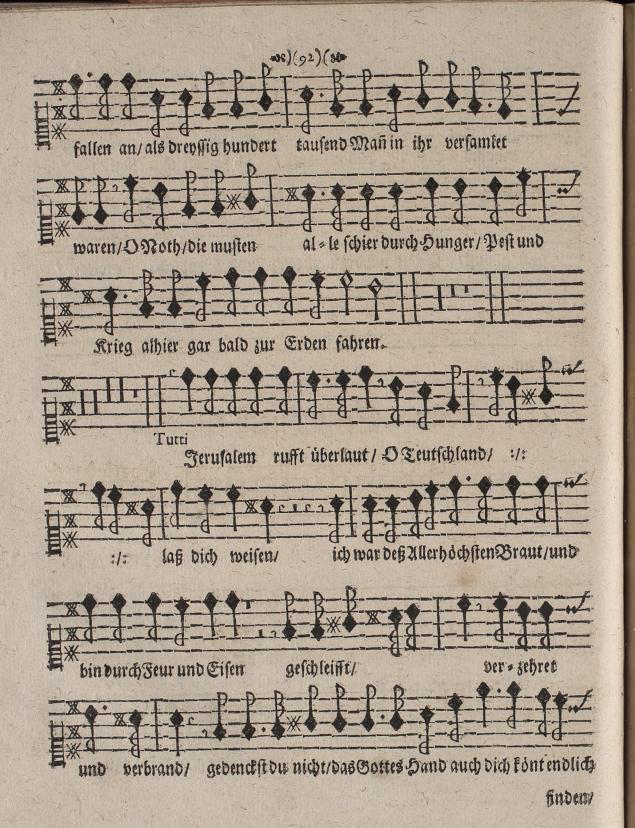


50

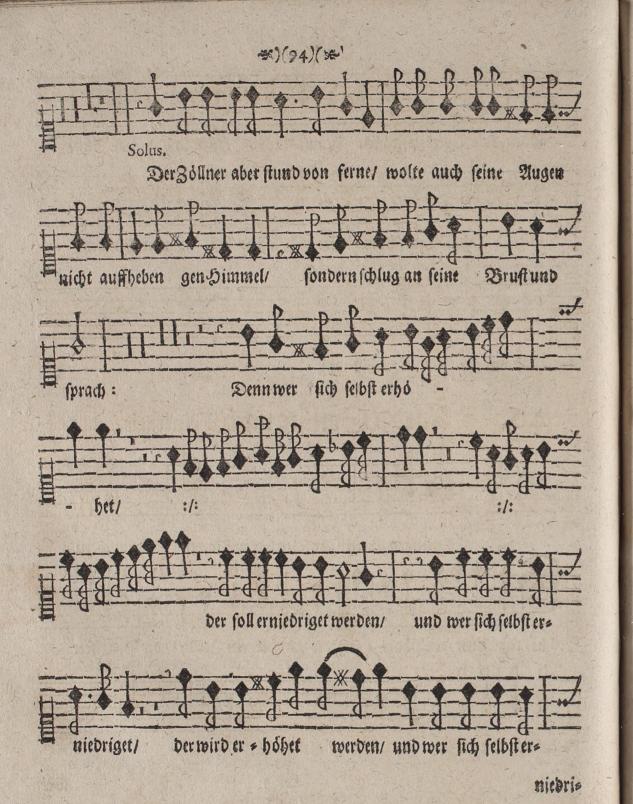




-51



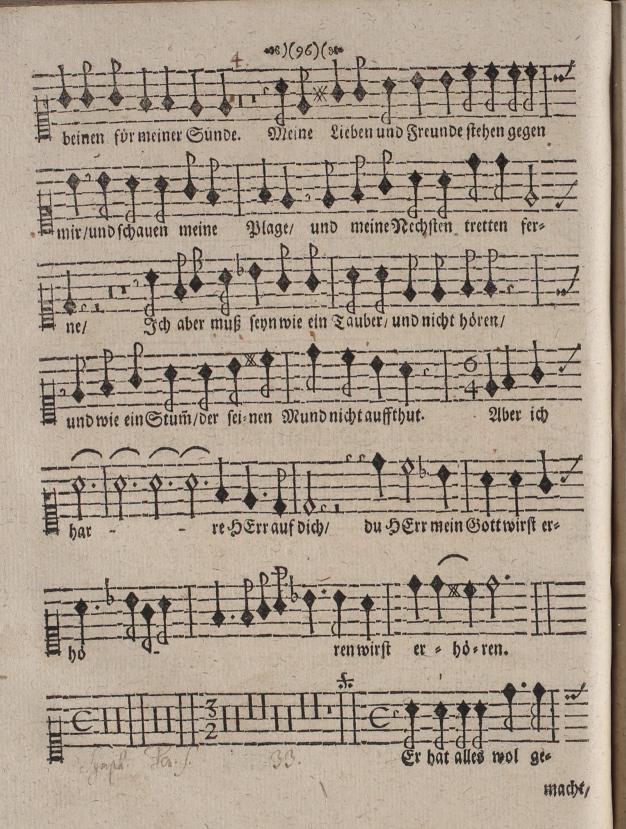








beinen





Am XIII. Contag nach Trinitatis. 48+



Du DEriJEsu/bist bas Leben/ bu bist unfrer

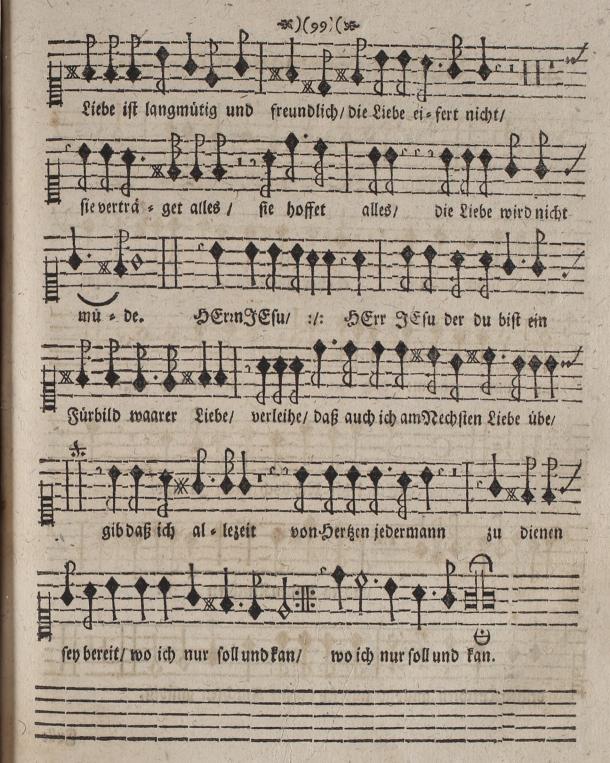


Hoffnung Zweck und zugleich der rechte Weg/von dem Vatter und ge-





üben/und bemutig fenn fur beinen Gott. Liebe



Die

49. Amxiv. Sontagnach Trinitatis.

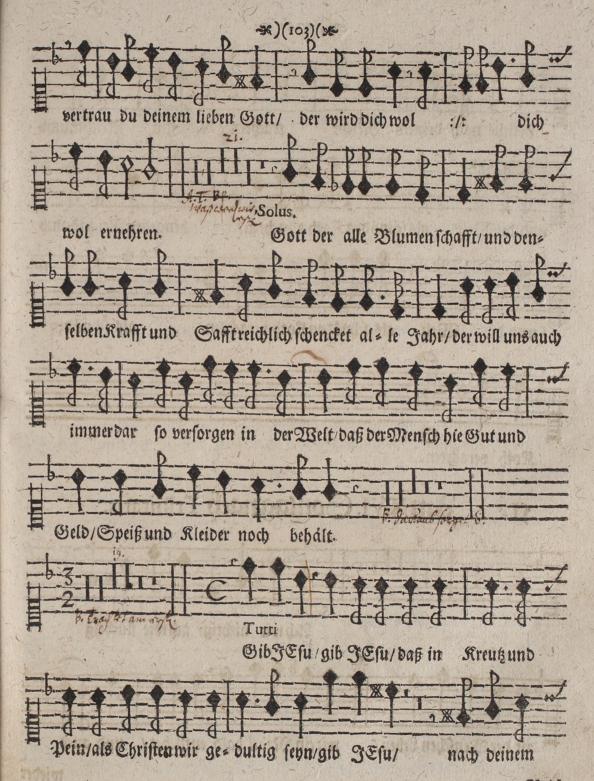




Building























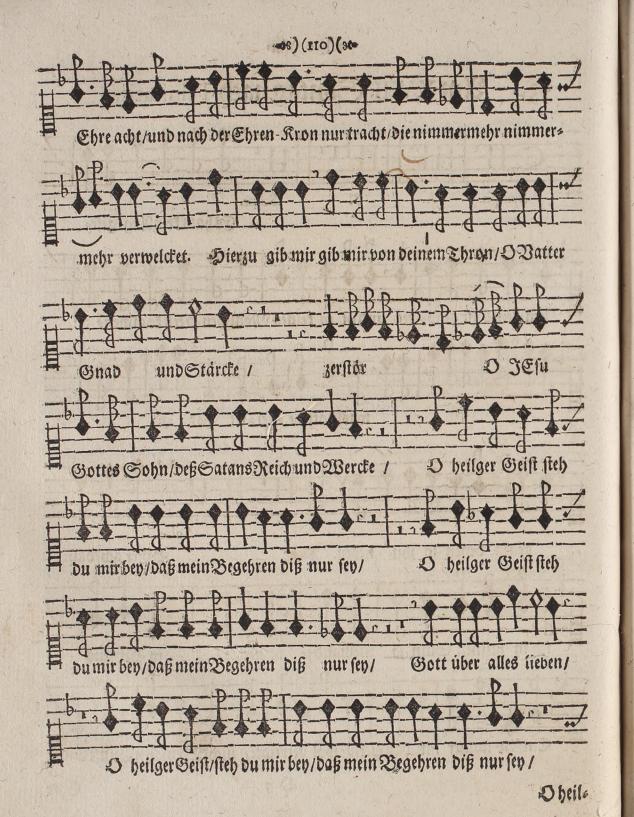
Am XVII. Sontagnach Trinitatis. 52+







Ehre



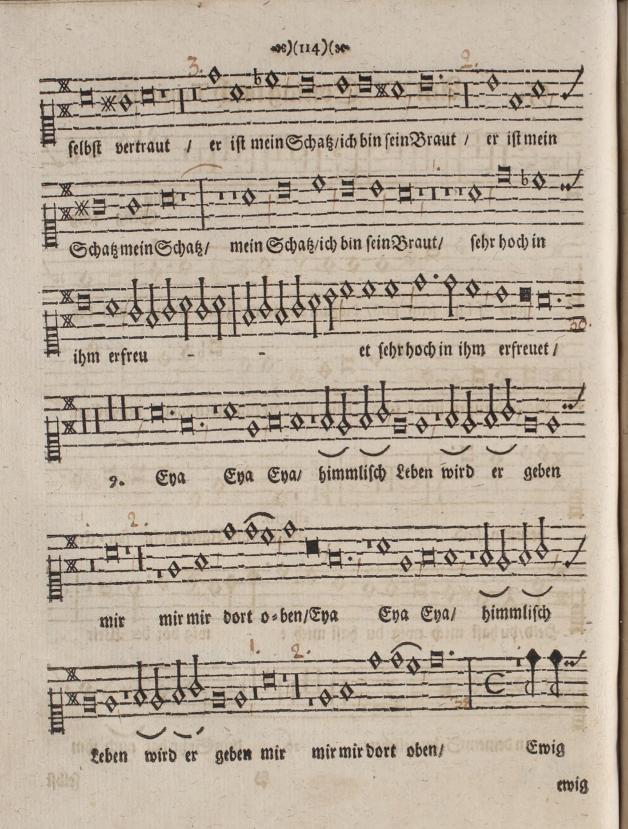


54. Amxix. Sontagnach Trinitatis.



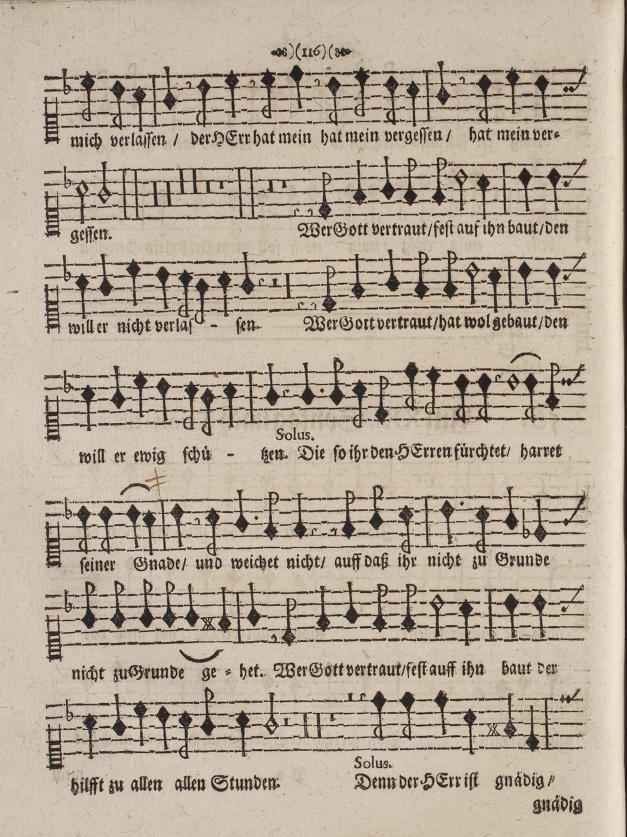














noch nicht rein für seinen 2lu - gen / wie viel weni - ger ein

Mensch/

biological Cambles balerme at harright





er

58. AmxxIII Contagnach Trinitatis.





59. Am XXIV. Contagnach Trinitatis.





60. Amxxv. Sontagnach Trinitatis.



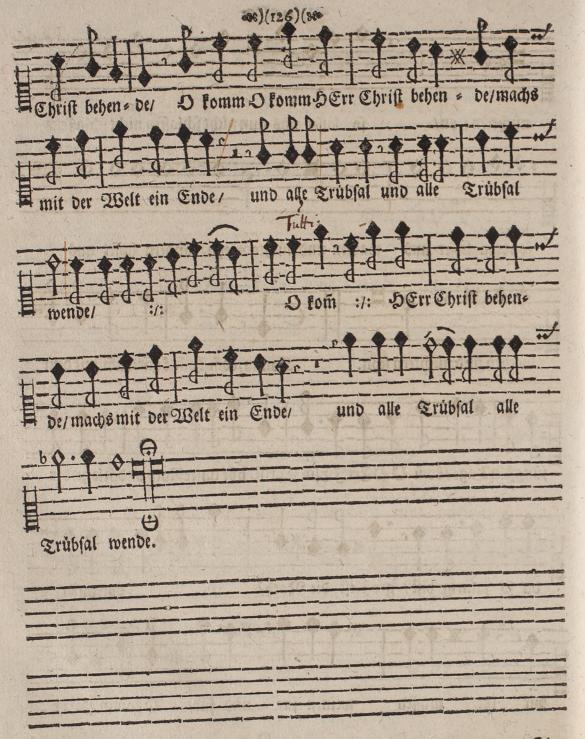
nichtern





61. Amxxvi. Sontagnach Trinitatis.









Aria. I. Nun sind wir der irr & dischen Hutten benommen/ und endlich ins 2 Die Mauren/die Gründe/ die Thore/die Strassen sind sambtlich aus 3. Dier schauen wir al * le mit frohen Ge * sichte den Herren in 4. Hier schauen wir Gottes lieb * reiches Ge * muthe/ sein hei * liges 5. Wie herrlich sind unse * re Lei * ber verkla * ret/ das sterb * kiche 6. Ungst/Schmerken/Bekümernis/Kranckheiten Plage/Veränderung/7. Wir wer * den jesunder vom Lam * me gewei * det/ und gehen mit 8. O Freu * de/ O Wonne/ O Himmlische Wende/O heilige



1. nene Jeru - salem kommen/ 2. Japis/Sardonisch/Topassen/ 3. einem hellglankenden Liechte/ 4. Wesen und freundliche Gute/

5. hat sich in Leben ver « kehret/ 6. Thranen / unglückliche Tage/ 7. köstli « cher Sende bekleidet/ 8. Wollust! O ewige Freude/ O Sion! du Wohnhauß der auß Chrisopras/Per-len/Saswir dörffen zum Gött - lichen hier finden wir Reichthum/Ehr/die Armuthist nun - mehr an Creuß/Ungemach/Rummer und wir si = hen mit lieb = li = chen O lieblich/O freundlich/O



5 immlischen Ruh/wieherrlich/wieprachtig wie schone bist du. 2. phiren/Smarago/Sardissen/Be - rillen und Golde gemacht.

3. Throne hingehn/ und dorten die heilge Dren . faltigkeit sehn. 4. Herrlichkeit/Pracht/unendliche Weißheit/Nuhm/ Starcke und Macht.

7. Gu eteren reich/ die Erdewird je so den Engelen gleich.

6. Gorglich bemühn/ift nunmehr verschwunden und gaußlich dahin.
7. Wesen umbschrenckt/ und werden mit ewiger Wollust getränckt.

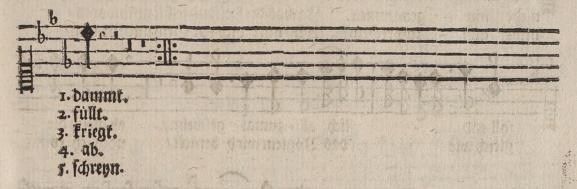
8. Demi = ge Ruh/ wie schone/wie herrlich/wie prachtig bist bu.







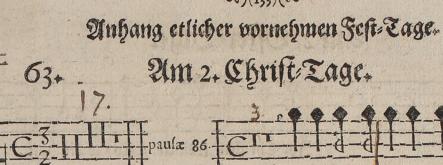
2. Ker scher brullt/ und ist mit Kalt und Gluth/und Teuffeln anges 3. Leib der liegt und wird ohnun ster slaß mit neuer Qual bes 4. dich her sab/ und hilff der Es wig skeit und unstrer Marter 5. lei sen Pein/ und mussen es wig wehmit toder Zungen



62. Am XXVII. Sontagnach Trinitatis.







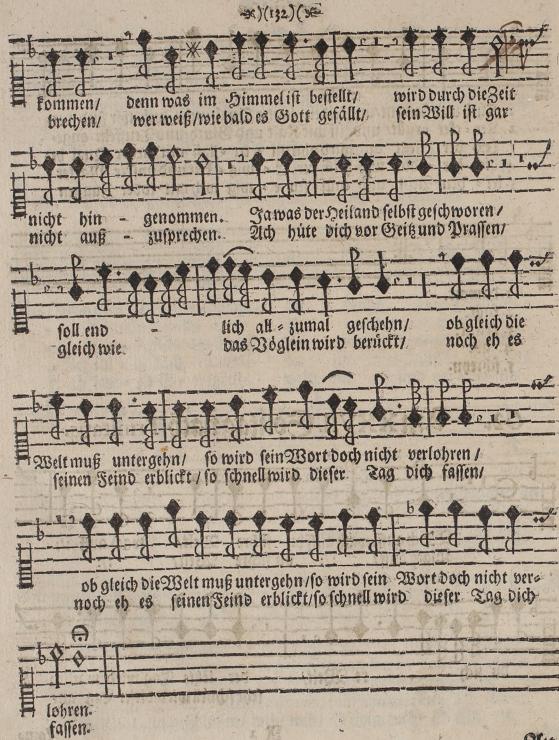








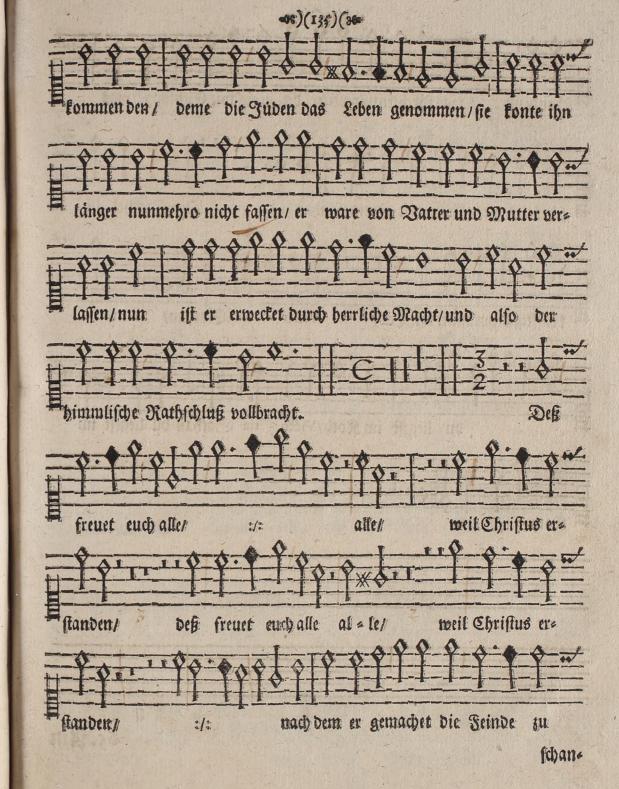




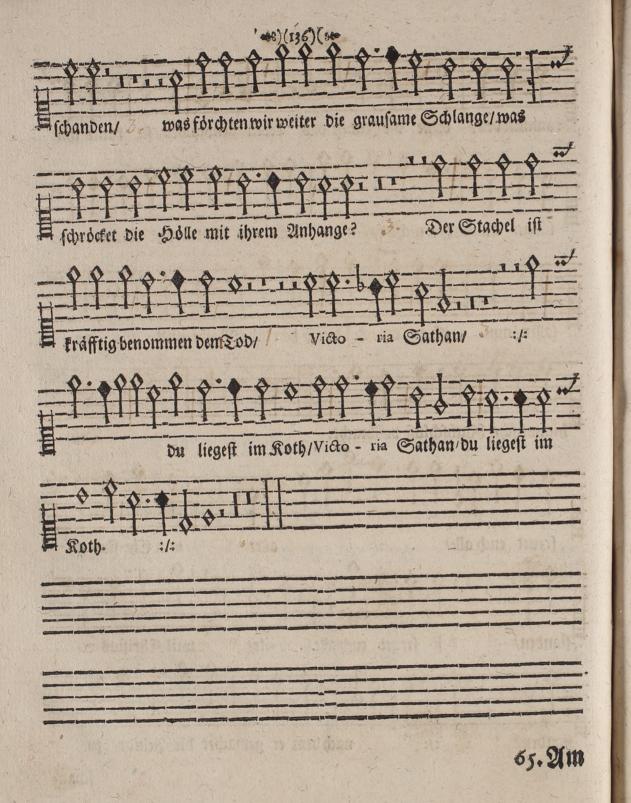


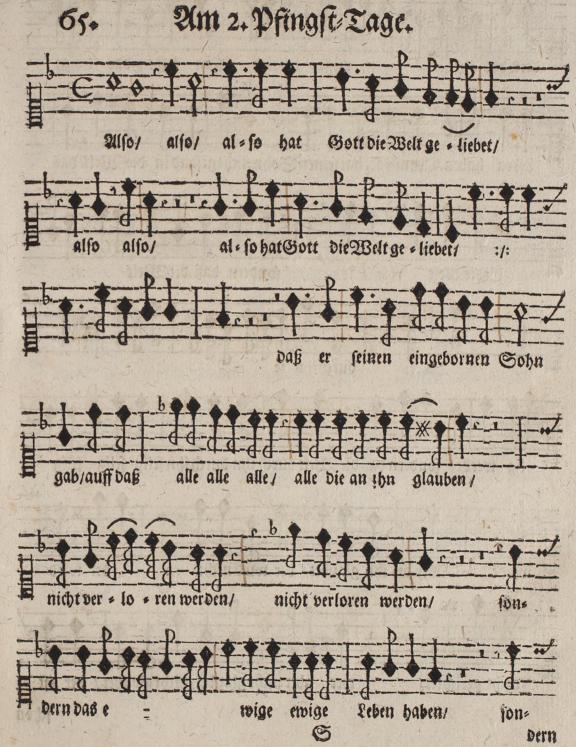
Am 2. Oster Tage.

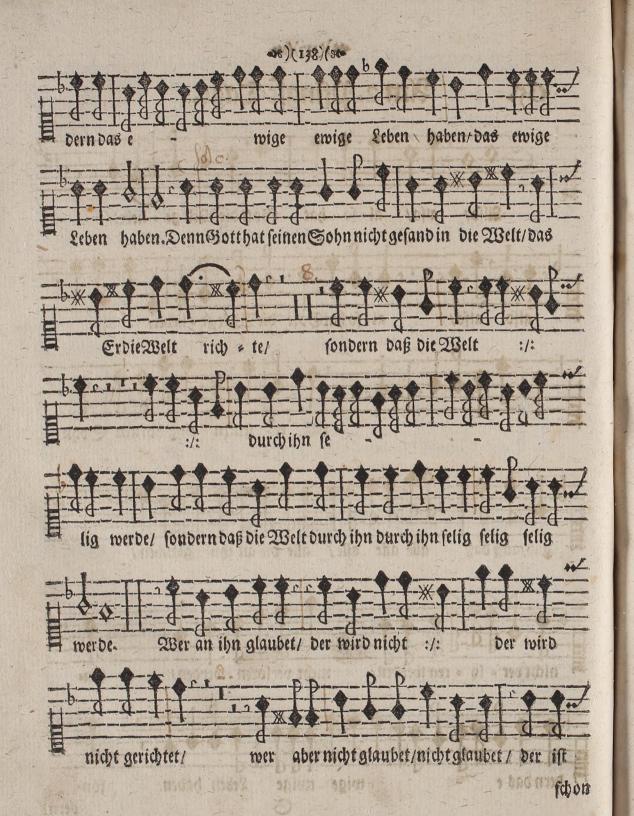


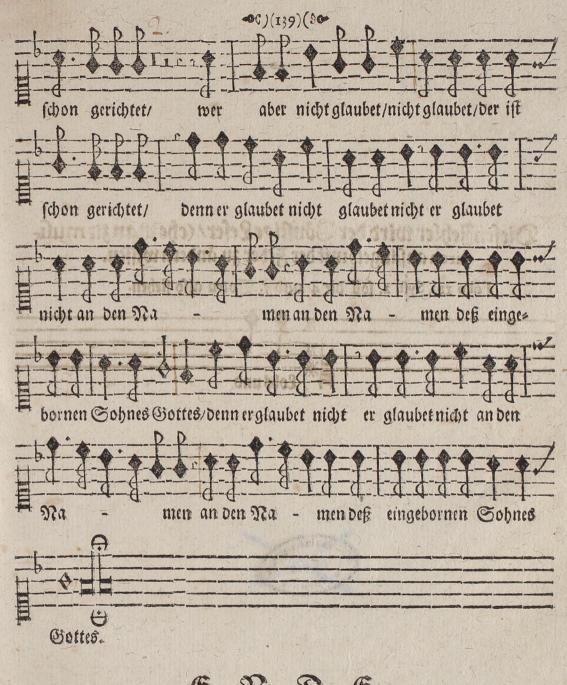


Fommen









ENDE.

Diesen Zehler wird der Gönstige Leser/ (ehe man zu musieiren ansänget) mit der Feder zu ändern wissen.

Folio 219, Syst: 2. soll die 4. und 5. Noten also stehen.

